

Bachelor-Studienprogramm Film und Fernsehen

Grundstudium *

Studienrichtung Regie			
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau			
Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5	Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5
Medienproduktionssysteme: Film und Videotechnik I	10	Medienproduktionssysteme: Film und Videotechnik I	5
		Medienpraxis I: Film	5
		Medienpraxis II: Fernsehen	5
		Medienpraxis III: frei wählbar	5
		Technik I: Film- und Videotechnik II	5
	Credits: 15		Credits: 30
Studienrichtung Schnitt			
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau			
Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5	Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5
Medienproduktionssysteme: Film und Videotechnik I	10	Medienproduktionssysteme: Film und Videotechnik I	5
		Medienpraxis I: Film	5
		Medienpraxis II: Fernsehen	5
		Medienpraxis III: frei wählbar	5
		Technik I: Film- und Videotechnik II	5
	Credits: 15		Credits: 30
Studienrichtung Kamera			
Studienrichtungsverantwortlicher: Dipl.-Ing. Joachim Götz			
Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5	Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5
Medienproduktionssysteme: Film und Videotechnik I	10	Medienproduktionssysteme: Film und Videotechnik	5
		Medienpraxis I: Film	5
		Medienpraxis II: Fernsehen	5
		Medienpraxis III: frei wählbar	5
		Technik I: Film- und Videotechnik II	5
	Credits: 15		Credits: 30
Studienrichtung Audio			
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Hösel			
Naturwissenschaft und Technik	5	Naturwissenschaft und Technik	5
Medienproduktionssysteme: Audiotechnik I	10	Medienproduktionssysteme: Audiotechnik I	5
		Medienpraxis I: Tonstudio	5
		Medienpraxis II: frei wählbar	5
		Medienpraxis III: frei wählbar	5
		Technik I: Audiotechnik II	5
	Credits: 15		Credits: 30

Medien und Gesellschaft	
Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland	
Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten	
Prof. Dr. Otto Altendorfer	Credits: 5

Grundkurs Informationstechnik	
Angewandte Informatik	
- Betriebssysteme, Standardsoftware, Datenbanken	
Computertechnik	
- Konfiguration, Vernetzung, Handhabung	
Prof. Dr. Wilfried Schmalwasser	Credits: 5

Grundkurs Wirtschaft	
Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	
Einführung in die Volkswirtschaftslehre	
Prof. Dr. Wrobel-Leipold	Credits: 5

Credits: 30	Credits: 30
-------------	-------------

Hauptstudium

Studienrichtung Regie	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Technik II: 1 aus 3 frei wählbar aus	
Film- und Videotechnik II	5
Audiotechnik II	5
3-D-Animation	5
	Credits: 5

Studienrichtung Schnitt	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Technik II: 1 aus 3 frei wählbar aus	
Film- und Videotechnik II	5
Audiotechnik II	5
3-D-Animation	5
	Credits: 5

Studienrichtung Kamera	
Studienrichtungsverantwortlicher: Dipl.-Ing. Joachim Götz	
Technik II: 1 aus 3 frei wählbar aus	
Film- und Videotechnik II	5
Audiotechnik II	5
3-D-Animation	5
	Credits: 5

Studienrichtung Audio	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Hösel	
Technik II: 1 aus 3 frei wählbar aus	
Film- und Videotechnik II	5
Audiotechnik II	5
3-D-Animation	5
	Credits: 5

Grundkurs Gestaltung	
Sprecherziehung	
Moderation und Präsentation	
Grafik und Design	
Fotografie	
Angela von Müffling	Credits: 10

Grundkurs Recht	
Einführung in die Rechtsordnung	
Medienrecht	
Prof. Hermann Mayer / Martin Deitenbeck	Credits: 5

Dramaturgie	
Recherche und Stoffentwicklung	
Schreiben von Drehbüchern	
Prof. Peter Rabenalt	Credits: 10

Studienrichtung Regie	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Gestaltung und Technik: Filmgestaltung	15
Spezialisierung I: Umsetzung von Drehbüchern	10
	Credits: 25

Studienrichtung Schnitt	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Gestaltung und Technik: Filmgestaltung	15
Spezialisierung I: Schnitt	10
	Credits: 25

Studienrichtung Kamera	
Studienrichtungsverantwortlicher: Dipl.-Ing. Joachim Götz	
Gestaltung und Technik: Filmgestaltung	15
Spezialisierung I: Kamera und Filmmaterial	10
	Credits: 25

Studienrichtung Audio	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Hösel	
Gestaltung und Technik: Audiodesign	15
Spezialisierung I: Mikrofoniierung und Aufnahme	10
	Credits: 25

Bild- und Tonmischung	
Kooperation Bild-Regie -Ton	
Praxis Tonmischung	
Prof. Dr. Michael Hösel	Credits: 5

Studienrichtung Regie	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Spezialisierung II: Bildliche Darstellung und Montage	
Montagetheorie	
Visuelles Erzählen	
	Credits: 10

Studienrichtung Schnitt	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Spezialisierung II: Bildliche Darstellung und Montage	
Montagetheorie	
Visuelles Erzählen	
	Credits: 10

Studienrichtung Kamera	
Studienrichtungsverantwortlicher: Dipl.-Ing. Joachim Götz	
Spezialisierung II: Technische u. Gestalterische Umsetzung	
Bildsprache	
Studioproduktion	
	Credits: 10

Studienrichtung Audio	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Hösel	
Spezialisierung II: Beschallung und Tonstudio	
PA-Technik	
Beschallungspraxis	
Tonstudiopraxis	
	Credits: 10

Teamführung und Organisation	
Teamführung und Organisation	
Prof. Dr. Andreas Wrobel-Leipold	Credits: 5

Medienwirtschaft	
Medienwirtschaft	
Produktionskalkulation	
Prof. Dr. Otto Altendorfer	Credits: 5

Medienwissenschaften	
Einführung Kommunikationswissenschaft	
Einführung Medientheorie	
Mediengeschichte	
Prof. Dr. Otto Altendorfer	Credits: 5

Akademischer Dialog	
Wettbewerbe und Fachkongresse	
Vorträge und wissenschaftliches Publizieren	
Exkursionen	
Prof. Dr. Otto Altendorfer	Credits: 5

Credits: 30	Credits: 30
-------------	-------------

Internationaler Medienmarkt	
Internationale Mediensysteme	
Internationale politische Systeme	
Medienpolitik	
Prof. Dr. Otto Altendorfer	Credits: 5

Lehrprojekt Medienunternehmen	
Praxismodul (12 Wochen) mit Anleitung und Betreuung	
Studiendekan	Credits: 15

Bachelorarbeit	
Bearbeitung der Abschlussarbeit (10 Wochen)	
Erstbetreuer der Hochschule	Credits: 10

Credits: 30	Credits: 30
-------------	-------------

Credits: 30	Credits: 30
-------------	-------------

Credits: 30	Credits: 30
-------------	-------------

Credits: 30	Credits: 30
-------------	-------------

Credits: 30	Credits: 30
Credits gesamt 180	

Die Übersicht stellt nicht den verbindlichen Studienablauf dar. Individuelle Gestaltungsmöglichkeiten sind entsprechend den Vorgaben des Modulhandbuchs möglich. Die Standardgröße der Module beträgt 5 Credits bzw. ein Vielfaches davon. Ein Credit beschreibt einen Workload von 30 Stunden. Pro Semester wird die Belegung von Modulen mit einem Gesamtworkload von 30 bis 35 Credits empfohlen.

* Umfasst die Module, die entsprechend den Strukturvorgaben des Landes das Grundstudium ausmachen.