

Bachelor-Studienprogramm Film und Fernsehen

Studienrichtung Regie			
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau			
Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5	Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5
Medienproduktionssysteme	10	Medienproduktionssysteme	5
		Medienpraxis I: Film	5
		Medienpraxis II: Fernsehen	5
		Gestaltung/Technik I: Film- und Videotechnik II	5
	Credits: 15		Credits: 25

Studienrichtung Schnitt			
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau			
Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5	Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5
Medienproduktionssysteme	10	Medienproduktionssysteme	5
		Medienpraxis I: Film	5
		Medienpraxis II: Fernsehen	5
		Gestaltung/Technik I: Film- und Videotechnik II	5
	Credits: 15		Credits: 25

Studienrichtung Kamera			
Studienrichtungsverantwortlicher: Dipl.-Ing. Joachim Götz			
Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5	Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5
Medienproduktionssysteme	10	Medienproduktionssysteme	5
		Medienpraxis I: Film	5
		Medienpraxis II: Fernsehen	5
		Gestaltung/Technik I: Film- und Videotechnik II	5
	Credits: 15		Credits: 25

Studienrichtung Audio			
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Hösel			
Grundkurs Naturwissenschaft und Technik	5	Grundkurs Naturwissenschaft und Technik	5
Medienproduktionssysteme	10	Medienproduktionssysteme	5
		Medienpraxis I: Tonstudio	5
		Medienpraxis II: frei wählbar	5
		Gestaltung/Technik I: Audiotechnik II	5
	Credits: 15		Credits: 25

Studienrichtung Drehbuch			
Studienrichtungsverantwortlicher: Dr. Detlef Gwosc			
Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5	Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	5
Medienproduktionssysteme	10	Medienproduktionssysteme	5
		Medienpraxis I: Film	5
		Medienpraxis II: Fernsehen	5
		Gestaltung/Technik I: Recherche und Stoffentwicklung	5
	Credits: 15		Credits: 25

Studienrichtung Regie	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Gestaltung/Technik II: 1 aus 4 frei wählbar aus	
Film- und Videotechnik II / Audiotechnik II	5
3-D-Animation / Filmdramaturgie	5
	Credits: 5

Studienrichtung Schnitt	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Gestaltung/Technik II: 1 aus 4 frei wählbar aus	
Film- und Videotechnik II / Audiotechnik II	5
3-D-Animation / Filmdramaturgie	5
	Credits: 5

Studienrichtung Kamera	
Studienrichtungsverantwortlicher: Dipl.-Ing. Joachim Götz	
Gestaltung/Technik II: 1 aus 4 frei wählbar aus	
Film- und Videotechnik II / Audiotechnik II	5
3-D-Animation / Filmdramaturgie	5
	Credits: 5

Studienrichtung Audio	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Hösel	
Gestaltung/Technik II: 1 aus 4 frei wählbar aus	
Film- und Videotechnik II / Audiotechnik II	5
3-D-Animation / Filmdramaturgie	5
	Credits: 5

Studienrichtung Drehbuch	
Studienrichtungsverantwortlicher:	
Gestaltung/Technik II: Filmdramaturgie	
	Credits: 5

Studienrichtung Regie	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Gestaltung/Technik III: Filmgestaltung	15
Spezialisierung I: Umsetzung von Drehbüchern	10
	Credits: 25

Studienrichtung Schnitt	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Gestaltung/Technik III: Filmgestaltung	15
Spezialisierung I: Schnitt	10
	Credits: 25

Studienrichtung Kamera	
Studienrichtungsverantwortlicher: Dipl.-Ing. Joachim Götz	
Gestaltung/Technik III: Filmgestaltung	15
Spezialisierung I: Kamera und Filmmaterial	10
	Credits: 25

Studienrichtung Audio	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Hösel	
Gestaltung/Technik III: Audiodesign	15
Spezialisierung I: Mikrofonierung und Aufnahme	10
	Credits: 25

Studienrichtung Drehbuch	
Studienrichtungsverantwortlicher:	
Gestaltung/Technik III: Drehbuch schreiben & Verwertung	15
Filmrecht und Verwertung	
Spezialisierung I: Schreiben für nonfiktionale Formate	10
	Credits: 25

Studienrichtung Regie	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Spezialisierung II: Bildliche Darstellung und Montage	
Montagetheorie	
Visuelles Erzählen	
	Credits: 10

Studienrichtung Schnitt	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Günther Graßau	
Spezialisierung II: Bildliche Darstellung und Montage	
Montagetheorie	
Visuelles Erzählen	
	Credits: 10

Studienrichtung Kamera	
Studienrichtungsverantwortlicher: Dipl.-Ing. Joachim Götz	
Spezialisierung II: Technische u. Gestalterische Umsetzung	
Bildsprache	
Studioproduktion	
	Credits: 10

Studienrichtung Audio	
Studienrichtungsverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Hösel	
Spezialisierung II: Beschallung und Tonstudio	
PA-Technik	
Beschallungspraxis	
Tonstudiopraxis	
	Credits: 10

Studienrichtung Drehbuch	
Studienrichtungsverantwortlicher:	
Spezialisierung II: Schreiben für serielle Formate	
	Credits: 10

Lehrprojekt Medienunternehmen	
Praxismodul (12 Wochen)	
Modulcoaching	1S/U
	Credits: 15

Bachelorprojekt	
Bachelorarbeit	
Tutorium für Examenkandidaten	1Tut
Abschlusskolloquium	
	Credits: 15

Medien und Gesellschaft	
Einführung in die Angewandte	2V
Kommunikationsforschung	
Internationale Mediensysteme	2V
	Credits: 5

Medieninformatik	
PC-Technik: Konfiguration, Vernetzung,	1S/U
Anwendung	
Webseitengestaltung und Standardsoftware	2S/U
Onlinesysteme, Netzwerke	1V 1S/U
	Credits: 5

Betriebswirtschaft	
Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	2V
Marketing	1V
Buchführung und Bilanzierung	1V
	Credits: 5

Kommunikation und Gestaltung	
Moderation und Präsentation	2P
Grafik und Design	2S/U
	Credits: 5

Medienrecht	
Rechtsordnung	1V
Allgemeines Medienrecht	1V
Spezielles Medienrecht	2V
	Credits: 5

Wahlpflicht Dramaturgie (1 aus 2)	
Dramaturgie	8S/U
Recherche und Stoffentwicklung, Schreiben von Drehbüchern	
Historische Dramaturgie	8S/U
Literatur-, Dramentheorie / Literatur-, Dramengeschichte	
	Credits: 10

Bild- und Tonmischung	
Kooperation Bild-Regie-Ton	2S/U
Praxis Tonmischung	2P
	Credits: 5

Wissenschaft und Beruf	
Kommunikationswissenschaft	2V
Mediengeschichte	1V
Existenzgründung incl. Kolloquium	1S/U
Existenzgründung	
	Credits: 5

Human Resource Management	
Personalmanagement	1V 1S/U
Arbeitsrecht	2V
	Credits: 5

Medienbetriebswirtschaft	
Medien- Betriebswirtschaftslehre	2V 1S/U
Key-Studies/ Tutorium	1Tut
	Credits: 5

Teamprojekt Film	
Stoffentwicklung	2S/U
Preproduktion	2S/U
Produktion	2S/U
Postproduktion	2S/U
	Credits: 10

Wahlpflicht Internationale Mediensprache (1 aus 5)	
Mediensprache Film	4S/U
Mediensprache Fernsehen	4S/U
Mediensprache PR/Journalistik	4S/U
Mediensprache Sport/Event	4S/U
Mediensprache Theater/Musik	4S/U
	Credits: 5

Credits: 30	Credits: 25	Credits: 25	Credits: 35	Credits: 35	Credits: 30
Credits gesamt 180					

Die Übersicht stellt nicht den verbindlichen Studienablauf dar. Individuelle Gestaltungsmöglichkeiten sind entsprechend den Vorgaben des Modulhandbuchs möglich. Die Standardgröße der Module beträgt 5 Credits bzw. ein Vielfaches davon. Ein Credit beschreibt einen Workload von 30 Stunden. Pro Semester wird die Belegung von Modulen mit einem Gesamtworkload von 30 bis 35 Credits empfohlen.