

Studienablauf Media and Acoustical Engineering 2019

1. Studienjahr

1. Semester	2. Semester
Mathematik 1	Mathematik 2
Grundlagen der Elektrotechnik	Audio- und Videotechnik 2
Grundlagen der Informationstechnologie	Analogtechnik
Businessmanagement 1	Grundlagen der Akustik
Grundlagen Design	Physik
Audio- und Videotechnik 1	Computer- und Netzwerktechnik

2. Studienjahr

3. Semester	4. Semester
Grundlagen Objektorientierte Programmierung	Praktische Audioelektronik
Integraltransformationen und Numerische Anwendungen	Projektmanagement
Signale und Systeme	
Digitale Schaltungstechnik	

3. Studienjahr

5. Semester	6. Semester
Musik	Wissenschaftliches Publizieren
Konstruktion	
Gründungsmanagement	

7. Semester
Fortführung Praktikum
Reflexionsmodul
Bachelorarbeit

Studienrichtung Audio/Video			
<ul style="list-style-type: none"> • Produktionstechnik 1 • Veranstaltungstechnik 	<ul style="list-style-type: none"> • Event Audio/Video • Produktionstechnik 2 • Postproduktion • Messtechnik 	<ul style="list-style-type: none"> • Event Audio/Video • Crossmedia Kampagnen • Studioprojektierung 	<ul style="list-style-type: none"> • A/V-Netzwerktechnik • Programmübertragung und -verteilung

Studienrichtung Acoustics			
<ul style="list-style-type: none"> • Project-Acoustics 1 • Architectural Acoustics 	<ul style="list-style-type: none"> • Project-Acoustics 2 • Laboratory Course Acoustics • Noise Protection • Acoustical Measurements 	<ul style="list-style-type: none"> • Project-Acoustics 3 • Sound Engineering • Praxis Sound Engineering 	<ul style="list-style-type: none"> • Acoustical Machine Design • Acoustical Modeling and Simulation

Praktikum
24 Wochen