



**HOCHSCHULE  
MITTWEIDA**  
University of Applied Sciences



**Bachelor of Engineering (B.Eng.)**

# **Audio and Acoustical Engineering**

Acoustics

Audio

**Fakultät Medien**

# Karrierperspektiven

Ob in der Tonstudiotchnik, bei Events oder in der Industrie – Mittweidas Absolvent:innen steht ein breites Feld offen.

Als spezialisierte Fachkraft mit akademischem und technischem Know-how realisierst du hochklassige Audioproduktionen. Wohin es nach dem Studium genau geht, entscheidest du mit deiner Vertiefung und deinen Interessen. Mittweidaer Absolvent:innen arbeiten zum Beispiel als

- Toningenieur:in und Musikproduzent:in in Ton-, Radio- und TV-Studios bei Musik-, Hörspiel-, Podcast- und Fernsehproduktionen,
- Produktionsingenieur:in für Eventtechnik bei Konzerten und Veranstaltungen,
- Sounddesigner:in und Akustiker:in im Fahrzeug- und Maschinenbau,
- Ingenieur:in für Audiotechnik in der Entwicklung und Produktion audiotechnischer Geräte oder
- Planungsingenieur:in für Bau- und Raumakustik sowie für Studioprojektierung.

Analysieren, Planen, Organisieren, Umsetzen sind die Kernkompetenzen aller Mittweidaer Absolvent:innen. All-round-Qualifikationen wie Betriebswirtschaft und Projektmanagement ergänzen die Ingenieur:innenkompetenzen. Sie helfen dir, später eine Führungsposition einzunehmen. Mit Ingenieurakustik steht dir das passende Master-Studium berufsbegleitend an der Hochschule Mittweida offen.



# Studienziel

Sorge dafür, dass Musik, Konzerte und Events das Publikum begeistern.

Studieren + Experimentieren + Produzieren. Audio and Acoustical Engineering stellt das Wissen in den Fokus des Studiums, das hochspezialisierte Ingenieur:innen im Audio- und Akustik-Bereich im Berufsleben wirklich brauchen. In Mittweida lernst du komplexe tontechnische und akustische Aufgabenstellungen zu analysieren und zu bewerten, um die Lösungen zu planen und zu installieren.

Die Theorie wird dabei immer mit der Praxis verknüpft: Bei professionellen Events wie dem Campusfestival Mittweida, Kongressen wie dem Medienforum Mittweida, in unseren Tonstudios und Akustiklaboren. Du wendest das Wissen aus den Vorlesungen direkt praktisch an.

Dabei stehen deine eigenen Interessen im Mittelpunkt: In den Vertiefungen helfen dir nationale und internationale Spezialist:innen, die selbst jahrelange Praxiserfahrung im Berufsleben haben, dein Fachwissen schon im Studium auszubauen. Durch diese Spezialisierung und die Praxisprojekte hast du für deinen Berufseinstieg einen Vorsprung an Wissen und Erfahrung.

## Eckdaten zum Studium

Regelstudienzeit  
Vollzeitstudium

7



Semester

Akkreditiert



Beginn  
Wintersemester

Abschluss



Bachelor of Engineering (B.Eng.)

# Studienaufbau

## Wer Audio and Acoustical Engineering studiert hat, weiß genau, was er tut.

Die theoretischen Grundlagen in Audiotechnik, Akustik und relevanten Wirtschafts- und Ingenieurwissenschaften erlernst du schon in den ersten beiden Semestern. So bekommst du einen Einblick in die verschiedenen Bereiche des Studiengangs und findest heraus, welche Vertiefung deinen Interessen entspricht. Hast du dich entschieden, spezialisierst du dich ab dem dritten Semester:

- **Audio** deckt sämtliche Themen der Produktions- und Eventtechnik im Audio-Bereich von der Planung bis zur Postproduktion ab. Du lernst Livebeschallungen und Studioproduktionen technisch perfekt zu planen und umzusetzen, orchestrierst die Tonregie, gestaltest Musik und Soundeffekte und sorgst für eine absolut zuverlässige Übertragung.
- Mit **Acoustics** nutzt du physikalische Erkenntnisse, um Klänge angenehm zu gestalten. Du designst beispielsweise das Schließgeräusch einer Tür, vermeidest Lärm in Gebäuden und der Öffentlichkeit, entwickelst Motorsounds oder optimierst Konzertsäle so, dass alle den perfekten Sound genießen können.

Kleine Gruppen ermöglichen dir, den für Mittweida typischen Teamspirit in der Projektarbeit zu erfahren. So kannst du das gerade gelernte Wissen direkt austesten und selbst komplexe technische Details leichter verstehen.

Acoustics	
3.	Project Acoustics I Architectural Acoustics
4.	Project Acoustics II Laboratory Course Acoustics Noise Protection Acoustical Measurements
5.	Project Acoustics III Sound Engineering Praxis Sound Engineering
6.	Acoustical Machine Design Acoustic Modelling and Simulation

Audio Production	
3.	Audio-Produktion I Grundlagen Live-Technik
4.	Project Audio I Audio-Produktion II Studio-Projektierung Audio-Messtechnik
5.	Project Audio II Audio-Produktion III Ton für Film, Games, Multimedia
6.	Programmübertragung/ Verteilung AV-Netzwerktechnik

# Studienablaufplan

## 1. Semester

Audio- und Videotechnik I  
Grundlagen der Informationstechnologie  
Grundlagen der Elektrotechnik  
Technische Mechanik  
Businessmanagement  
Mathematik I

## 2. Semester

Audio- und Videotechnik II  
Grundlagen der Akustik  
Analogtechnik  
Computer- und Netzwerktechnik  
Physik  
Mathematik II

## 3. Semester

Signale und Systeme  
Digitale Schaltungstechnik  
Integraltransformationen und Numerische Anwendungen  
Grundlagen objektorientierte Programmierung  
2 Vertiefungsmodule

## 4. Semester

Praktische Audioelektronik  
Grundlagen Projektmanagement  
4 Vertiefungsmodule

## 5. Semester

Musik  
Konstruktion  
Gründungsmanagement  
3 Vertiefungsmodule

## 6. Semester

Wissenschaftliches Publizieren  
Praxismodul (insg. 24 Wochen im 6. und 7. Semester)  
2 Vertiefungsmodule

## 7. Semester

Praxismodul  
Reflexionsmodul  
Bachelorarbeit

## Studienberatung

Unsere Studienberater:innen stehen jederzeit für ein unkompliziertes Gespräch bereit – egal ob du allgemeine Fragen oder fachbezogene zu den Inhalten hast.

### Deine persönlichen Ansprechpartnerinnen:

Annika Gündel B.A. & Julia Gündel B.A.

**Telefon** +49 (0) 3727 58-1309

**Whatsapp** +49 (0) 151 115 42 900

studienberatung@hs-mittweida.de



## Bewerbung

Dein Interesse ist geweckt? Dann registriere dich bis **15. Juli** unter [hs-mittweida.de/bewerben](https://hs-mittweida.de/bewerben). Sobald du alle Formulare und Nachweise übermittelt hast, kannst du dich für das Studium immatrikulieren. Mit der Immatrikulation hast du deinen Studienplatz in Audio and Acoustical Engineering in Mittweida sicher.

## Zulassungsvoraussetzungen

Du kannst das Studium Audio and Acoustical Engineering in Mittweida aufnehmen, wenn du über

- die allgemeine Hochschulreife oder
- die fachgebundene Hochschulreife (für die entsprechende Fachrichtung) oder
- die Fachhochschulreife verfügst.

## Nichts mehr verpassen...

... mit der HSMW-RemindMe-Mail. Wir erinnern dich per Mail an alle wichtigen Fristen und Termine und senden dir Infos zu Änderungen am Studiengang immer direkt in dein Postfach. Jetzt abonnieren:

[www.hs-mittweida.de/remindme](https://www.hs-mittweida.de/remindme)