

Hochschule Mittweida  
University of Applied Sciences

**Studienordnung**  
**für den Bachelorstudiengang**  
**Angewandte Medien**  
**an der Hochschule Mittweida**  
**Fakultät Medien**  
**Vom 15. Dezember 2009**  
**in der Fassung der Satzung zur Änderung vom 26. Mai 2010**

Auf Grund von §§ 13 Abs. 4 Satz 2, 36 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz - SächsHSG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBl. S. 900), das zuletzt durch Artikel 10 des Gesetzes vom 26. Juni 2009 (SächsGVBl. S. 375, 377) geändert worden ist, erlässt die Hochschule Mittweida, nachfolgend HSMW genannt, diese Studienordnung als Satzung.

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Studienziel
- § 3 Zugangsvoraussetzungen
- § 4 Auswahl und Zulassung
- § 5 Studienbeginn, Regelstudienzeit
- § 6 Aufbau des Studiums
- § 7 Studieninhalte
- § 8 Studienablaufplan
- § 9 Modulhandbuch
- § 10 Tutorien
- § 11 Studienberatung
- § 12 Übergangsbestimmungen
- § 13 In-Kraft-Treten und Außer-Kraft-Treten

## **§ 1 Geltungsbereich**

Diese Studienordnung legt auf der Grundlage der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien an der HSMW Ziele, Inhalte und Aufbau des Studiums einschließlich des eingeordneten Praxismoduls fest und empfiehlt eine zeitliche Abfolge des Studienablaufs, bei dessen Beachtung der Bachelorgrad „Bachelor of Arts“ (B.A.) als berufsqualifizierender Hochschulabschluss innerhalb der Regelstudienzeit erreicht werden kann.

## **§ 2 Studienziel**

- (1) Ziel des Studiengangs ist es, neben den wissenschaftlichen Ansprüchen des Fachs eine anwendungsorientierte Ausbildung für die berufliche Praxis von Absolventen zu vermitteln, die in unterschiedlichen Bereichen verantwortliche Aufgaben wahrnehmen. Auf der Basis eines breiten Fachwissens und verschiedenen Schlüsselkompetenzen sind die Absolventen befähigt, die komplexen Aufgaben des jeweiligen Berufsfeldes in ihren ökonomischen, publizistischen und medientechnischen Dimensionen zu bewältigen und sich an integrierten Medienproduktions- und Vermarktungsprozessen im Unternehmen team- und erfolgsorientiert selbständig zu beteiligen. Das Verständnis von Angewandter Medienwirtschaft in diesem Studiengang geht über das einer Spezialdisziplin des Managements (spezielle Betriebswirtschaft) in der Medienbranche hinaus. Das Leitbild beschreibt einen Absolventen, der selbst zur aktiven Teilnahme an Medienproduktion und Dienstleistungen in der Lage ist.
- (2) Die Hochschule unterstützt das Ziel der Integration behinderter Menschen. Den Studenten wird das für die Schaffung von Barrierefreiheit (§ 3 SächsIntegrG) erforderliche Wissen vermittelt.

## **§ 3 Zugangsvoraussetzungen**

- (1) Die für das Studium Angewandte Medien an der HSMW notwendige Qualifikation wird nachgewiesen durch
  1. die allgemeine Hochschulreife,
  2. die Fachhochschulreife,
  3. die fachgebundene Hochschulreife,
  4. die Meisterprüfung,
  5. eine durch eine Rechtsvorschrift, die HSMW oder eine zuständige staatliche Stelle als gleichwertig anerkannte Zugangsberechtigung.
- (2) Staatsangehörige eines anderen Mitgliedstaates der Europäischen Union sind Deutschen gleichgestellt, wenn die für das Studium erforderlichen deutschen Sprachkenntnisse nachgewiesen werden. Rechtsvorschriften, die weitere Personen Deutschen gleichstellen, bleiben unberührt. Angehörige von Staaten, die nicht Mitglied der Europäischen Union sind können zugelassen werden, sofern sie eine vergleichbare Qualifikation nachweisen. Die HSMW prüft die Vergleichbarkeit im Rahmen des Zulassungsverfahrens, sie kann vom Studienbewerber die Vorlage einer gutachterlichen Stellungnahme einer von Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst anerkannten Gutachterstelle für ausländische Bildungsnachweise verlangen.
- (3) Bewerber, die eine Berufsausbildung abgeschlossen haben, können gemäß § 17 Abs. 5 SächsHSG die Berechtigung zum Studium an der HSMW auch ohne einen Ab-

schluss nach Absatz 1 durch Bestehen einer Zugangsprüfung erwerben. Die Einzelheiten sind in der „Ordnung für die Zugangsprüfung zum Erwerb der Hochschulzugangsberechtigung“ der HSMW geregelt.

#### **§ 4 Auswahl und Zulassung**

Die Zulassung erfolgt durch das Dezernat Studienangelegenheiten der HSMW. Übersteigt die Zahl der Studienbewerber die verfügbaren Studienplätze, so erfolgt die Auswahl nach sachgerechten Kriterien.

#### **§ 5 Studienbeginn, Regelstudienzeit**

- (1) Das Studium kann jeweils zum Winter- und Sommersemester aufgenommen werden, sofern genügend geeignete Bewerbungen vorliegen und nicht abweichende Festlegungen vom Fakultätsrat im beschlossenen werden.
- (2) Die Regelstudienzeit beträgt einschließlich des Praxismoduls sowie der Zeit für die Anfertigung der Bachelorarbeit und deren Verteidigung im Vollzeitstudium sechs Semester und im Teilzeitstudium neun Semester.

#### **§ 6 Aufbau des Studiums**

Das Studium ist modular aufgebaut. Es setzt sich im Vollzeitstudium aus sechs und im Teilzeitstudium aus neun theoretischen Studiensemestern einschließlich des Lehrprojekts Medienunternehmen (Praxismodul) und des Bachelorprojekts zusammen und endet nach Anfertigung der Bachelorarbeit mit deren Verteidigung in einem Kolloquium. Das Leistungspunktsystem entspricht dem Europäischen System zur Anrechnung von Studienleistungen (European Credit Transfer System – ECTS).

#### **§ 7 Studieninhalte**

- (1) Die Inhalte und Lehrziele der einzelnen Module des Studiums sowie die jeweiligen Voraussetzungen sind dem Studienablaufplan (Anlage) und den Modulbeschreibungen des Modulhandbuchs zu entnehmen.
- (2) Das Studium gliedert sich in die sieben Studienrichtungen
  1. „TV-Producer / -Journalist“,
  2. „Digital Designer“,
  3. „PR- und Kommunikationsmanager“,
  4. „Medien-, Sport- und Eventmanager“,
  5. „Sportjournalistik / Sportmanager“,
  6. „Musikmanager / Musikproduzent“ sowie
  7. „Media Acting & Rhetorik“.

Schreiben sich weniger als zehn Studenten für einen Schwerpunkt ein, so wird dieser in der Regel nicht durchgeführt. Steht nur eine begrenzte Anzahl von Studienplätzen in einem Studienschwerpunkt zur Verfügung, erfolgt die Auswahl der Studenten nach sachgerechten Kriterien.

## **§ 8 Studienablaufplan**

- (1) Für das Studium gilt der Studienablaufplan (Anlage). Er enthält:
  1. die zeitliche Aufteilung der Wochenstunden je Modul und Semester einschließlich Prüfungsart, Prüfungsdauer, Gewichtung und Credits;
  2. die Bezeichnung der Pflicht- und Wahlpflichtmodule sowie die Stundenzahl, die Lehrveranstaltungsart und die Art der Prüfungen;
  3. die empfohlene zeitliche Abfolge der Module.
  
- (2) Die im Studienablaufplan angebotenen Module sind entweder Pflicht-, Wahlpflicht- oder Zusatzmodule:
  1. Pflichtmodule sind die Module des Studienganges, die für alle Studenten verbindlich sind.
  2. Wahlpflichtmodule aus dem Katalog der Wahlpflichtmodule sind die Module des Studienganges, die alternativ angeboten werden. Die vom Studenten gewählten Module werden als Pflichtmodule behandelt.
  3. Zusatzmodule sind fakultative Lehrangebote, die dem Studenten zur Ergänzung, Vervollkommnung, Vertiefung oder Spezialisierung dienen und freiwillig belegt werden können.
  
- (3) Die Studienordnung kann innerhalb einzelner Module Wahlmöglichkeiten vorsehen.
  
- (4) Ein Anspruch darauf, dass alle vorgesehenen studiengangsbezogenen Wahlpflicht- und/oder Zusatzmodule tatsächlich angeboten werden, besteht nicht. Das gilt auch für Lehrveranstaltungen mit nicht ausreichender Teilnehmerzahl.

## **§ 9 Modulhandbuch**

- (1) Mit Beschluss des Fakultätsrates der Fakultät Medien wird für diesen Studiengang ein verbindliches Modulhandbuch erstellt. Dieses muss in Inhalt und Aufbau den Rahmenvorgaben für die Einführung von Leistungspunktsystemen und die Modularisierung von Studiengängen (Beschluss der KMK vom 15.09.2000 i.d.F. vom 22.10.2004) entsprechen.
  
- (2) Im Modulhandbuch ist für jedes Modul eine Modulbeschreibung vorzunehmen, die mindestens enthalten soll:
  1. Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls,
  2. Lehrformen,
  3. Voraussetzungen für die Teilnahme,
  4. Verwendbarkeit des Moduls,
  5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten,
  6. Leistungspunkte und Noten,
  7. Häufigkeit des Angebotes von Modulen,
  8. Arbeitsaufwand,
  9. Dauer der Module.

Das Modulhandbuch wird im Internet veröffentlicht.

## **§ 10 Tutorien**

Zur Unterstützung der Studenten, insbesondere der Studienanfänger, werden Tutorien im Rahmen der vorhandenen Kapazitäten angeboten und durch Aushang in der Fakultät bekannt gemacht. In Tutorien wird in kleinen Arbeitsgruppen der Stoff von Vorlesungen und Übungen unter Anleitung des zuständigen Hochschullehrers anhand von Aufgaben und Fällen vertieft.

## **§ 11 Studienberatung**

Studenten, die bis zum Beginn des dritten Semesters noch keine Prüfungsleistung erbracht haben, sollen im dritten Semester an einer Studienberatung teilnehmen.

## **§ 12 Übergangsbestimmungen**

Für Studenten, die erstmalig vor dem Wintersemester 2008/2009 im Bachelorstudiengang Angewandte Medienwirtschaft an der HSMW immatrikuliert wurden, ist diese Ordnung nicht anzuwenden. Für diese Studenten gilt die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Angewandte Medienwirtschaft vom 23. Juli 2004 fort.

## **§ 13 In-Kraft-Treten und Außer-Kraft-Treten**

Diese Studienordnung tritt am 1. Januar 2010 in Kraft. Sie wird im Internetportal [www.hs-mittweida.de](http://www.hs-mittweida.de) veröffentlicht. Gleichzeitig tritt die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Angewandte Medienwirtschaft vom 2. Juli 2008 außer Kraft.

### Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien

Modul / Lerneinheiten	Cre- dits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					Pl/ Dauer	Ge- wich- tung <sup>1)</sup>	Ge- wich- tung <sup>2)</sup>
				V	S/Ü	P	Tut	PVL			
<b>0301 Wissenschaft und Fachtheorie</b>	5	90	60	2	1		1		Msn/PA		1/36
03011 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten			30		1		1				
03012 Methoden und Techniken der Disziplin			30	2							
<b>0302 Medien, Kultur, Gesellschaft</b>	5	75	75	5					Ms/90		1/36
03021 Internationale Medien- und Kultursysteme			30	2							
03022 Rechtsordnung			15	1							
03023 Medienrecht (Urheberrecht)			30	2							
<b>0303 Betriebswirtschaft</b>	5	90	60	4					Ms/90		1/36
03031 Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre			30	2							
03032 Buchführung/ Bilanzierung			30	2							
<b>0304 Medieninformatik</b>	5	75	75	1	4				Ms/90		1/36
03041 PC-Technik			15		1						
03042 Webseitengestaltung und Standardsoftware			30		2						
03043 Onlinesysteme, Netzwerke			30	1	1						
<b>0305 Journalistische Grundlagen</b>	5	90	60	2	2				Msn/PA		1/36
03051 Journalistische Darstellungsformen			30	1	1						
03052 Recherche			15	1							
03053 Journalistische Arbeitstechniken			15		1						

### Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Gewichtung <sup>1)</sup>	Gewichtung <sup>2)</sup>
				V	S/Ü	P	Tut	PVL			
<b>0306 Angewandte Kommunikationsforschung</b>	5	75	75	3	2				Ms/90		1/36
03061 Einführung in die angewandte Kommunikationsforschung			15	1							
03062 Statistik und Datenanalyse			30	2							
03063 Publikumsforschung			30	2							
<b>0307 Medienbetriebswirtschaft</b>	10	165	135	5	3	1					2/36
03071 Wirtschaftsrecht			30	2							
03072 Medienbetriebswirtschaft/ Medienmarketing			60	2	2						
03073 Key-Studies/ Tutorium			15			1		Pls/90	2/3		
03074 Produktionsplanung			30	1	1			Plsn/PA	1/3		
<b>Wahlpflicht Arbeitstechniken (1 aus 2)</b>										(1/36)	
0308 Projektmanagement	5	90	60	4				Msn/PA			1/36
03081 Agenturen und Kampagnen			30	2							
03082 Projektmanagement			30	2							
0309 Schreiben und Texten	5	90	60	4				Msn/PA			1/36
03091 TV-journalistische Arbeitstechniken			30	2							
03092 Texten für TV			30	2							
<b>0310 Kommunikationspolitik</b>	5	90	60	1	3			Ms/90			1/36
03101 Konzeptionen			30	1	1						
03102 Kommunikationsinstrumente			15	1							
03103 Integrierte Kommunikation			15	1							

### Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS				Pl/ Dauer	Gewichtung <sup>1)</sup>	Gewichtung <sup>2)</sup>
				V	S/Ü	P	Tut			
<b>0311 Human Resource Management</b>	5	90	60	3	1			Ms/90		1/36
03111 Personalmanagement			30	1	1					
03112 Arbeitsrecht			30	2						
<b>0312 Kommunikation und Gestaltung</b>	5	75	75	2	3					1/36
03121 Moderation und Präsentation			30		2			Plm/15	1/2	
03122 Grafik und Design			45	2	1			Plsn/PA	1/2	
<b>Wahlpflicht Medienproduktionssysteme (3 aus 5)</b>	15	315	135	9						3/36
0313 Videotechnik	5	105	45	3				Msn/PA		1/36
0314 Audiotechnik	5	105	45	3				Msn/PA		1/36
0315 Technik der Printmedien	5	105	45	3				Msn/PA		1/36
0316 Veranstaltungstechnik / Bühne	5	105	45	3				Msn/PA		1/36
0317 Technik der interaktiven Medien	5	105	45	3				Msn/PA		1/36
<b>Wahlpflicht Medienpraxis I (1 aus 10)</b>										(1/36)
0318 Hörfunk	5	90	60	2	2			Msn/PA		1/36
03181 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
01382 Redaktion / Produktion			30		2					
<b>0319 Online</b>	5	90	60	2	2			Msn/PA		1/36
03191 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
03192 Redaktion / Produktion			30		2					
<b>0320 Fernsehen</b>	5	90	60	2	2			Msn/PA		1/36
03201 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
03202 Redaktion / Produktion			30		2					

### Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien

Modul / Lerneinheiten	Cre- dits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Ge- wich- tung <sup>1)</sup>	Ge- wich- tung <sup>2)</sup>
				V	S/Ü	P	Tut	PVL			
0321 Event	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03211 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03212 Redaktion / Produktion			30			2					
0322 Film	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03221 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03222 Redaktion / Produktion			30			2					
0323 PR	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03231 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03232 Redaktion / Produktion			30			2					
0324 Musik	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03241 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03242 Redaktion / Produktion			30			2					
0325 Print	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03251 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03252 Redaktion / Produktion			30			2					
0326 Sport	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03261 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03262 Redaktion / Produktion			30			2					
0327 Bühne	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03271 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03272 Redaktion / Produktion			30			2					

### Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien

Modul / Lerneinheiten		Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS				PI/ Dauer	Gewichtung <sup>1)</sup>	Gewichtung <sup>2)</sup>
					V	S/Ü	P	Tut			
<b>Wahlpflicht Medienpraxis II (I aus 10)</b>										(1/36)	
0328	Hörfunk	5	90	60	2	2		Msn/PA		1/36	
03281	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
03282	Redaktion / Produktion			30		2					
0329	Online	5	90	60	2	2		Msn/PA		1/36	
03291	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
03292	Redaktion / Produktion			30		2					
0330	Fernsehen	5	90	60	2	2		Msn/PA		1/36	
03301	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
03302	Redaktion / Produktion			30		2					
0331	Event	5	90	60	2	2		Msn/PA		1/36	
03311	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
03312	Redaktion / Produktion			30		2					
0332	Film	5	90	60	2	2		Msn/PA		1/36	
03321	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
03322	Redaktion / Produktion			30		2					
0333	PR	5	90	60	2	2		Msn/PA		1/36	
03331	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
03332	Redaktion / Produktion			30		2					
0334	Musik	5	90	60	2	2		Msn/PA		1/36	
03341	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2						
03342	Redaktion / Produktion			30		2					

### Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Gewichtung <sup>1)</sup>	Gewichtung <sup>2)</sup>
				V	S/Ü	P	Tut	PVL			
0335 Print	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03351 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03352 Redaktion / Produktion			30			2					
0336 Sport	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03361 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03362 Redaktion / Produktion			30			2					
0337 Bühne	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03371 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03372 Redaktion / Produktion			30			2					
<b>Wahlpflicht Medienpraxis III (I aus 10)</b>											(1/36)
0338 Hörfunk	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03381 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03382 Redaktion / Produktion			30			2					
0339 Online	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03391 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03392 Redaktion / Produktion			30			2					
0340 Fernsehen	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03401 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03402 Redaktion / Produktion			30			2					
0341 Event	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03411 Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03412 Redaktion / Produktion			30			2					

### Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien

Modul / Lerneinheiten		Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Ge- wich- tung <sup>1)</sup>	Ge- wich- tung <sup>2)</sup>
					V	S/Ü	P	Tut	PVL			
0342	Film	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03421	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03422	Redaktion / Produktion			30			2					
0343	PR	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03431	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03432	Redaktion / Produktion			30			2					
0344	Musik	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03441	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03442	Redaktion / Produktion			30			2					
0345	Print	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03451	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03452	Redaktion / Produktion			30			2					
0346	Sport	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03461	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03462	Redaktion / Produktion			30			2					
0347	Bühne	5	90	60	2		2			Msn/PA		1/36
03471	Praxisreflexion / Branchenreflexion			30	2							
03472	Redaktion / Produktion			30			2					
<b>0348</b>	<b>Cross Media</b>	<b>10</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>8</b>					<b>Msn/PA</b>		<b>2/36</b>
03481	Projektentwicklung			30	2							
03482	Produktion / Realisation			60	4							
03483	Distribution / Implementierung			30	2							

### Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien

Modul / Lerneinheiten	Cre- dits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS				PI/ Dauer	Ge- wich- tung <sup>1)</sup>	Ge- wich- tung <sup>2)</sup>
				V	S/Ü	P	Tut			
<b>Wahlpflichtmodulkomplexe Studienrichtungen (I aus 7)</b>										
<b>I. TV-Producer / -Journalist</b>	40			<b>35</b>						(8/36)
<b>II. Digital Designer</b>	40			<b>32</b>						(8/36)
<b>III. PR- und Kommunikationsmanager</b>	40			<b>32</b>						(8/36)
<b>IV. Medien-, Sport- und Eventmanager</b>	40			<b>30</b>						(8/36)
<b>V. Sportjournalistik / Sportmanager</b>	40			<b>33</b>						(8/36)
<b>VI. Musikmanager / Musikproduzent</b>	40			<b>33</b>						(8/36)
<b>VII. Media Acting &amp; Rhetorik</b>	40			<b>32</b>						(8/36)
<b>0390 Internationale Mediensprachen</b>	5	75	75	5				Msn/PA		1/36
03901 Mediensprache Film			15	I						
03902 Mediensprache Fernsehen			15	I						
03903 Mediensprache PR/Journalistik			15	I						
03904 Mediensprache Sport/Event			15	I						
03905 Mediensprache Bühne/Musik			15	I						
<b>0395 Wissenschaft und Beruf</b>	5	75	75	4	I					1/36
03951 Kommunikationswissenschaft			30	2						
03952 Mediengeschichte			30	2			PIs/90	2/3		
03953 Existenzgründung incl. Kolloquium Existenzgründung			15	I			PIm/15	1/3		
<b>0396 Lehrprojekt Medienunternehmen</b>	15	435	15	I				Msn/PA		1/36
03961 Praxismodul (12 Wochen)			0							
03962 Modulcoaching			15	I						
<b>0397 Bachelorprojekt</b>	15	435	15		I					5/36
03971 Bachelorarbeit	(12)		0				BA	2/3		
03972 Tutorium für Examenskandidaten			15		I					
03973 Bachelorkolloquium	(3)		0				PI4m/ K15	1/3		

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien  
Studienrichtungen**

Modul / Lerneinheiten	Cre- dits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					Pl/ Dauer	Ge- wich- tung <sup>1)</sup>	Ge- wich- tung <sup>2)</sup>
				V	S/Ü	P	Tut	PVL			
<b>Wahlpflichtmodulkomplexe Studienrichtungen (1 aus 7)</b>											
<b>I. TV-Producer / -Journalist</b>	40									(8/36)	
<b>0349 Visuelle Kommunikation</b>	5	90	60	2	2			Msn/90		1/36	
03491 Einführung visuelle Kommunikation			30	2							
03492 Bildaufbau/Bildgestaltung			30		2						
<b>0350 Recording</b>	15	255	195	7	6			Msn/PA		3/36	
03501 Recording I			60	2	2						
03502 Recording II			60	2	2						
03503 Recording III			75	3	2						
<b>0351 Postproduction</b>	5	60	90	2	4			Msn/PA		1/36	
03511 Postproduction I			30	2							
03512 Postproduction II			60		4						
<b>0352 Distribution</b>	5	90	60	2	2			Msn/PA		1/36	
03521 Distribution I			30	2							
03522 Distribution II			30		2						
<b>0353 Producing</b>	10	180	120	4	4			Msn/PA		2/36	
03531 Producing I			60	2	2						
03532 Producing II			60	2	2						

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien  
Studienrichtungen**

<b>II. Digital Designer</b>		40							(8/36)
<b>0354</b>	<b>Visuelle Kommunikation der interaktiven Medien</b>	5	90	60	2	2	Ms/90	1/36	
03541	Visuelle Kommunikation			30	2				
03542	Gestaltungsmittel der visuellen Kommunikation			30	2				
<b>0355</b>	<b>Digitales Gestalten I</b>	10	210	90	2	4	Msn/PA	2/36	
03551	Grundlagen Digitales Gestalten			30	1	1			
03552	Programmierung I			30	1	1			
03553	Web-Design			30	2				
<b>0356</b>	<b>Klassisches Gestalten</b>	5	105	60	1	3	Msn/PA	1/36	
03561	Einführung in die Gestaltung			15	1				
03562	Fotografie			30	2				
03563	Typografie			15	1				
<b>0357</b>	<b>Produktion von Video- und Audiosequenzen</b>	10	180	120	8		Msn/PA	2/36	
03571	Von der Idee zum Storyboard			30	2				
03572	Preproduction			30	2				
03573	Production			30	2				
03574	Postproduction			30	2				
<b>0358</b>	<b>Digitales Gestalten II</b>	5	75	75	2	3	Msn/PA	1/36	
03581	Programmierung II			30	2				
03582	Dynamische Website			45	3				
<b>0359</b>	<b>Audiovisuelle Dynamik</b>	5	75	75	5		Msn/PA	1/36	
03591	Spezielle Effekte			30	2				
03592	Animation			45	3				

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien  
Studienrichtungen**

<b>III. PR- und Kommunikationsmanager</b>	40							(8/36)
<b>0360 Kommunikationsstrategien</b>	10	180	120	2	6		Ms/90	2/36
03601 Elemente der Kommunikationsstrategie			30	2				
03602 Kommunikationsstrategie			30	2				
03603 Redaktionelles Arbeiten			30	2				
03604 Öffentlichkeitsarbeit und PR			30	2				
<b>0361 MEK-Management</b>	5	120	60	2	2		Ms/PA	1/36
03611 MEK-Management I			30	1	1			
03612 MEK-Management II			30	1	1			
<b>0362 Kampagnen I</b>	5	90	60	2	2		Ms/90	1/36
03621 Grundlagen der Kampagnen			30	2				
03622 Techniken der Kampagnen			30	2				
<b>0363 Social Campaigning</b>	5	90	60	4			Msn/PA	1/36
03631 Unternehmen in kritischer Öffentlichkeit			30	2				
03632 Kommunikation in kritischer Öffentlichkeit			30	2				
<b>0364 Corporate Identity</b>	5	90	60	1	3		Msn/PA	1/36
03641 Corporate Branding			30	1	1			
03642 Special Interest und PR			30	2				
<b>0365 Kampagnen II</b>	10	180	120	4	4		Msn/PA	2/36
03651 Arbeitstechniken der Kampagnen			60	2	2			
03652 PR-Strategien			30	2				
03653 Virales Marketing			30	2				

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien  
Studienrichtungen**

<b>IV. Medien-, Sport- und Eventmanager</b>	40							(8/36)
<b>0366 Sport, Medien und Gesellschaft</b>	5	90	60	2	2		Ms/90	1/36
03661 Analyse gesellschaftlicher Rahmenbedingungen für Sport			30	2				
03662 Sport und Medien			30	2				
<b>0367 Veranstaltung I</b>	10	150	150	4	6		Msn/PA	2/36
03671 Veranstaltungsmanagement			75	2	3			
03672 Veranstaltungsmarketing			75	2	3			
<b>0368 Sportökonomie</b>	5	90	60	2	2		Ms/90	1/36
03681 Einführung in die Sportökonomie			30	2				
03682 Der Wirtschaftsbetrieb in Sportinstitutionen			30	2				
<b>0369 Veranstaltung II</b>	10	240	60	1	3		Msn/PA	2/36
03691 Veranstaltungslogistik			60	1	3			
<b>0370 Corporate Identity und Public Relations</b>	5	90	60	4			Ms/90	1/36
03701 Corporate Identity/ Corporate Branding / Design			30	2				
03702 PR/ Öffentlichkeitsarbeit			30	2				
<b>0371 Spezielles Recht Sport/Event</b>	5	90	60	2	2		Ms/90	1/36
03711 Spezielles Recht			30	2				
03712 Tutorium Spezielles Recht			30		2			

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien  
Studienrichtungen**

<b>V. Sportjournalistik/ Sportmanager</b>	40							(8/36)
<b>0372 Sportjournalismus I</b>	10	165	135	5	4		Ms/90	2/36
03721 Sportpublizistik			30	2				
03722 Sportpräsentation			30	2				
03723 Darstellungsformen der Sportpublizistik			75	3	2			
<b>0373 Sportjournalismus II</b>	5	90	60	4			Msn/PA	1/36
03731 Sportmedienlehre			30	2				
03732 Digitale Sportmedien			30	2				
<b>0374 Kommunikationsforschung Sport</b>	5	90	60	2	2		Msn/PA	1/36
03741 Kommunikationsforschung			30	2				
03742 Fallstudie/Projektarbeit			30	2				
<b>0375 Spezielles Recht Sport/Event</b>	5	90	60	2	2		Ms/90	1/36
03751 Spezielles Recht			30	2				
03752 Tutorium Spezielles Recht			30		2			
<b>0376 Sportmanagement</b>	5	90	60	4			Msn/PA	1/36
03761 Betriebswirtschaft Sportunternehmen			30	2				
03762 Sportmanagement			30	2				
<b>0377 Sportmedienproduktion</b>	10	180	120	6	2		Msn/PA	2/36
03771 Fernsehproduktion			30	2				
03772 Hörfunkproduktion			30	2				
03773 Printproduktion			15	1				
03774 Medienproduktion interaktive Medien			45	1	2			

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien  
Studienrichtungen**

<b>VI. Musikmanager / Musikproduzent</b>	40								(8/36)
<b>0378 Allgemeine Musiklehre</b>	5	90	60	2	1	1		Ms/90	1/36
03781 Musiklehre			30	2					
03782 Gehörbildung			15		1				
03783 Kompositionspraxis			15			1			
<b>0379 Recording, Mixing</b>	10	165	135	3	6			Msn/PA	2/36
03791 Digitale Audiotechnik			45	3					
03792 Elektronische Klangerzeugung			45		3				
03793 Recording und Mixing I			45		3				
<b>0380 Musikmanagement I</b>	5	90	60	4				Ms/90	1/36
03801 Künstlermanagement			30	2					
03802 Merchandising			30	2					
<b>0381 Komposition</b>	5	90	60	2	1	1		Msn/PA	1/36
03811 Fortgeschrittene Musiklehre			30	2					
03812 Arrangement			15		1				
03813 Kompositionspraxis			15			1			
<b>0382 Musikproduktion</b>	10	180	120	4	4			Msn/PA	2/36
03821 Recording 2			30	2					
03822 Mixing 2			30	2					
03823 Produktion			60			4			
<b>0383 Musikmanagement 2</b>	5	90	60	4				Ms/90	1/36
03831 Musikmarketing			30	2					
03832 Distribution			30	2					

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien  
Studienrichtungen**

<b>VII. Media Acting &amp; Rhetorik</b>		40							(8/36)
<b>0384</b>	<b>Darstellerische Grundlagen</b>	10	180	120	1	7	Msn/PA	2/36	
03841	Darstellerische Arbeit/ Improvisation			30		2			
03842	Bewegungstraining			30		2			
03843	Szenenstudien I/Fernsehspiel			60	1	3			
<b>0385</b>	<b>Grundlagen Media Acting</b>	5	90	60	2	2	Msn/90	1/36	
03851	Basics Camera Acting			30	1	1			
03852	Aufnahmetechniken			30	1	1			
<b>0386</b>	<b>Stimme und Sprache</b>	5	90	60	1	3	Mm/30	1/36	
03861	Stimmbildung/Sprecherziehung			45	1	2			
03862	Analyse und Anwendungsfälle			15		1			
<b>0387</b>	<b>Bühne und Studio</b>	10	180	120	6	2	Msn/PA	2/36	
03871	Studioinszenierung und Studioarbeit			120	6	2			
<b>0388</b>	<b>Stage Acting</b>	5	90	60		4	Msn/PA	1/36	
03881	Szenenstudien II /Supervision			30		2			
03882	Monologarbeit und Interviewtechniken			30		2			
<b>0389</b>	<b>Aufbaukurs Media Acting</b>	5	90	60	1	3	Msn/PA	1/36	
03891	Fremd- und Selbstanalyse			30	1	1			
03892	On-Air-Acting			30		2			

**Empfohlener Studienablauf (Vollzeit)  
für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien**

Semester	Modul	Credits	SWS		
			V-S/Ü-P	Tut	
1.	0301	Wissenschaft und Fachtheorie	5	3	1
	0302	Medien, Kultur, Gesellschaft	5	5	
	0303	Betriebswirtschaft	5	4	
	0304	Medieninformatik	5	5	
	0305	Journalistische Grundlagen	5	4	
	0306	Angewandte Kommunikationsforschung	5	5	
	<b>Summe</b>		<b>30</b>	<b>26</b>	<b>1</b>
Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:					
	0312	Kommunikation und Gestaltung			
2.	0307	Medienbetriebswirtschaft	10	8	1
	0308 bis 0309	Wahlpflicht Arbeitstechniken	5	4	
	0310	Kommunikationspolitik	5	4	
	0311	Human Resource Management	5	4	
	0312	Kommunikation und Gestaltung	5	5	
	<b>Summe</b>		<b>30</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:					
	0313 bis 0317	Medienproduktionssysteme			
	0318 bis 0327	Medienpraxis I			
	0328 bis 0337	Medienpraxis II			
	0349 bis 0389	Studienrichtung <sup>3)</sup>			
3.	0313 bis 0317	Medienproduktionssysteme	5	3	
	0318 bis 0327	Medienpraxis I	5	2	2
	0328 bis 0337	Medienpraxis II	5	2	2
	0349 bis 0389	Studienrichtung <sup>3)</sup>	15	12 (14)	
	<b>Summe</b>		<b>30</b>	<b>19</b>	<b>4</b>
Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:					
	0313 bis 0317	Medienproduktionssysteme			
	0338 bis 0347	Medienpraxis III			
	0349 bis 0389	Studienrichtung <sup>3)</sup>			
	0396	Lehrprojekt Medienunternehmen			

**Empfohlener Studienablauf (Vollzeit)  
für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien**

Semester	Modul	Credits	SWS	
			V-S/Ü-P	Tut
4.	0313 bis 0317 Medienproduktionssysteme	10	6	
	0338 bis 0347 Medienpraxis III	5	2	2
	0348 Crossmedia	10	8	
	0349 bis 0389 Studienrichtung <sup>3)</sup>	5	4 (6)	
	<b>Summe</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:				
	0349 bis 0389 Studienrichtung			
	0390 Internationale Mediensprachen			
	0395 Wissenschaft und Beruf			
	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen			
5.	0349 bis 0389 Studienrichtung	20	16 (19)	
	0390 Internationale Mediensprachen	5	5	
	0395 Wissenschaft und Beruf	5	5	
	<b>Summe</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>0</b>
	Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:			
	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen			
6.	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen	15	1	
	0397 Bachelorprojekt	15		1
	<b>Summe</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Gesamt I. bis 6. Semester</b>		<b>180</b>	<b>117</b>	<b>9</b>

**Empfohlener Studienablauf (Teilzeit)  
für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien**

Sem.	Modul	Credits	SWS		
			V-S/Ü-P	Tut	
1.	0301	Wissenschaft und Fachtheorie	5	3	1
	0302	Medien, Kultur, Gesellschaft	5	5	
	0303	Betriebswirtschaft	5	4	
	0304	Medieninformatik	5	5	
	<b>Summe</b>		<b>20</b>	<b>17</b>	<b>1</b>
Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:					
2.	0305	Journalistische Grundlagen	5	4	
	0307	Medienbetriebswirtschaft	10	8	1
	0312	Kommunikation und Gestaltung	5	5	
	<b>Summe</b>		<b>20</b>	<b>17</b>	<b>1</b>
	Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:				
3.	0306	Angewandte Kommunikationsforschung	5	5	
	0308 bis 0309	Wahlpflicht Arbeitstechniken	5	4	
	0313 bis 0317	Medienproduktionssysteme	5	3	
	0318 bis 0327	Medienpraxis I	5	2	2
	<b>Summe</b>		<b>20</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:					
	0310	Kommunikationspolitik			
	0311	Human Resource Management			
	0328 bis 0337	Medienpraxis II			
	0349 bis 0389	Studienrichtung <sup>3)</sup>			
	0390 bis 0394	Internationale Mediensprachen			
	0396	Lehrprojekt Medienunternehmen			

**Empfohlener Studienablauf (Teilzeit)  
für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien**

Sem.	Modul	Credits	SWS		
			V-S/Ü-P	Tut	
4.	0310 Kommunikationspolitik	5	4		
	0328 bis 0337 Medienpraxis II	5	2	2	
	0349 bis 0389 Studienrichtung <sup>3)</sup>	10	8 (10)		
	<b>Summe</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:					
	0313 bis 0317 Medienproduktionssysteme				
	0338 bis 0347 Medienpraxis III				
	0349 bis 0389 Studienrichtung <sup>3)</sup>				
	0390 bis 0394 Internationale Mediensprachen				
	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen				
5.	0311 Human Resource Management	5	4		
	0338 bis 0347 Medienpraxis III	5	2	2	
	0349 bis 0389 Studienrichtung <sup>3)</sup>	10	8 (10)		
	<b>Summe</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:					
	0349 bis 0389 Studienrichtung <sup>3)</sup>				
	0390 bis 0394 Internationale Mediensprachen				
	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen				
6.	0313 bis 0317 Medienproduktionssysteme	10	6		
	0348 Crossmedia	10	8		
	<b>Summe</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	
	Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:				
	0349 bis 0389 Studienrichtung <sup>3)</sup>				
	0390 bis 0394 Internationale Mediensprachen				
	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen				
7.	0349 bis 0389 Studienrichtung <sup>3)</sup>	20	16 (19)		
	<b>Summe</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	
	Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:				
		0390 Internationale Mediensprachen			
	0395 Wissenschaft und Beruf				
	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen				

**Empfohlener Studienablauf (Teilzeit)  
für den Bachelorstudiengang Angewandte Medien**

Sem.	Modul	Credits	SWS	
			V-S/Ü-P	Tut
8.	0390 Internationale Mediensprachen	5	5	
	0395 Wissenschaft und Beruf	5	5	
	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen	10	1	
	<b>Summe</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>0</b>
Für die folgenden Module sind im Rahmen der individuellen Belegung die Modulvoraussetzungen erfüllt:				
	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen			
9.	0396 Lehrprojekt Medienunternehmen	5		
	0397 Bachelorprojekt	15		1
	<b>Summe</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Gesamt I. bis 9. Semester</b>		<b>180</b>	<b>117</b>	<b>9</b>

Ah = Arbeitsstunden, BA = Bachelorarbeit, Kolloquium, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, M = Modulprüfung, PA = Projektarbeit, m = mündlich, P = Praktikum, Pl = Prüfungsleistung, PVL = Prüfungsvorleistungen, s = schriftlich, sn = sonstige, S = Seminar, SSZ = Selbststudienzeit, SWS = Semesterwochenstunden, Te = Testat als Prüfungsvorleistung, Tut = Tutorium, Ü = Übung, V = Vorlesung, <sup>1)</sup> = Gewichtung Modulnote, <sup>2)</sup> = Gewichtung Abschlussnote, <sup>3)</sup> Die Module der Studienrichtungen sind in den Semestern frei wählbar.