

Bachelor-Studienprogramm Film und Fernsehen (deutsch und englisch)

Wissenschaftliches Arbeiten	
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1 V, 1 S
Methoden und Techniken	1 V, 1 S
Credits: 5	Msn/PA

IT- und Datenmanagement	
Grundlagen der Informatik und IT-Infrastruktur	1 V
Anwendungen	1 V, 1 S
Datensicherheit und Datenschutz	1 S
Credits: 5	Ms/90

Bild- und Tonmischung	
Kooperation Bild-Regie-Ton	2 S
Praxis Tonmischung	2 P
Credits: 5	Msn/PA

Teamprojekt Film	
Stoffentwicklung	2 S
Preproduktion	2 S
Produktion	2 S
Postproduktion	2 S
Credits: 10	Msn/PA

Reflexionsmodul	
Reflektiertes interdisziplinäres Lernen	4 S
Credits: 5	M/EP*

Lehrprojekt Unternehmen	
Praxismodul (12 Wochen) Modulcoaching	1 Tut
Credits: 15	Msn/PA

Medien und Gesellschaft	
Einführung in die Angewandte Kommunikationsforschung	2 V
Internationale Mediensysteme	2 V
Credits: 5	Ms/90

Kommunikation und Gestaltung	
Moderation und Präsentation	2 P
Grafik und Design	2 S
Credits: 5	Plm/30 Plsn/PA

Medien- und Kommunikationswissenschaft	
Medien- und Kommunikationswissenschaften	2 V
Mediengeschichte	2 V
Aktuelle Ansätze zum Diskurs und Anwendung in der Disziplin	2 V, 1 S
Credits: 10	Ms/90

Betriebswirtschaft	
Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	2 V
Marketing	1 V
Buchführung/ Bilanzierung	1 S
Medienbetriebswirtschaftslehre	2 V, 1 S
Key-Studies/ Tutorium	1 T
Credits: 10	Ms/90

Medienrecht	
Rechtsordnung	1 V
Allgemeines Medienrecht	1 V
Spezielles Medienrecht	2 V
Credits: 5	Ms/90

Studienrichtung Regie	
Gestaltung/ Technik III: Filmgestaltung	
Spezialisierung I: Umsetzung von Drehbüchern	
Spezialisierung II: Bildliche Darstellung und Montage	
Credits: 20	

Gründungsmanagement	
Entrepreneurship	1 V, 1 S
Businessplan	1 V, 1 S
Credits: 5	Msn/PA

Bachelorprojekt	
Bearbeitung der Abschlussarbeit (12 Wochen) Tutorium für Examenkandidaten	1 Tut
Credits: 15	Ms/BA

Studienrichtung Regie Studienrichtung Schnitt Studienrichtung Kamera	
Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel
Medienproduktionssysteme	Medienproduktionssysteme
	Medienpraxis I: frei wählbar
	Medienpraxis II: frei wählbar
	Gestaltung/ Technik I: frei wählbar
Credits: 15	Credits: 25

Wahlpflicht Dramaturgie (1 aus 2)			
Dramaturgie:		Historische Dramaturgie: Literaturtheorie	2 S
Recherche und Stoffentwicklung	4 S	Dramentheorie	2 S
Schreiben von Drehbüchern	4 S	Literaturgeschichte	2 S
		Dramengeschichte	2 S
			Ms/90
		Credits: 10	
		Msn/PA	

Studienrichtung Schnitt	
Gestaltung/ Technik III: Filmgestaltung	
Spezialisierung I: Schnitt	
Spezialisierung II: Bildliche Darstellung und Montage	
Credits: 20	

Wissenschaftliches Publizieren	
Wissenschaftliches Schreiben	2 S
Wissenschaftliche Recherche	2 S
Credits: 5	Msn/PA

Studienrichtung Regie Studienrichtung Schnitt Studienrichtung Kamera Studienrichtung Audio	
Gestaltung/ Technik II: 1 aus 4 frei wählbar aus: Film- und Videotechnik II Audiotechnik II 3-D-Animation Filmdramaturgie	Credits: 5

Studienrichtung Kamera	
Gestaltung/ Technik III: Filmgestaltung	
Spezialisierung I: Kamera und Filmmaterial	
Spezialisierung II: Technische und gestalterische Umsetzung	
Credits: 20	

Studienrichtung Audio	
Grundkurs Naturwissenschaft und Technik	Grundkurs Naturwissenschaft und Technik
Medienproduktionssysteme	Medienproduktionssysteme
	Medienpraxis I: Tonstudio
	Medienpraxis II: frei wählbar
	Gestaltung/ Technik I: Audiotechnik II
Credits: 15	Credits: 25

Studienrichtung Audio	
Gestaltung/ Technik III: Audiodesign	
Spezialisierung I: Mikrofonierung und Aufnahme	
Spezialisierung II: Beschallung und Tonstudio	
Credits: 20	

Studienrichtung Drehbuch	
Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel	Grundkurs Filmtheorie und Gestaltungsmittel
Medienproduktionssysteme	Medienproduktionssysteme
	Medienpraxis I: frei wählbar
	Medienpraxis II: frei wählbar
	Gestaltung/ Technik I: Recherche und Stoffentwicklung
Credits: 15	Credits: 25

Studienrichtung Drehbuch	
Gestaltung/ Technik II: Filmdramaturgie	Credits: 5

Studienrichtung Drehbuch	
Gestaltung/ Technik III: Drehbuchschreiben und -verwertung	
Spezialisierung I: Schreiben für nonfiktionale Formate	
Spezialisierung II: Schreiben für serielle Formate	
Credits: 20	

Die Darstellung enthält eine Übersicht über alle Module des Studiengangs.

Die blau dargestellten Module gelten für alle Studienrichtungen.

In den orange gekennzeichneten Feldern sind die Module der einzelnen Studienrichtungen dargestellt.

Diese Modulübersicht stellt nicht den verbindlichen Studienablauf dar! Individuelle Gestaltungsmöglichkeiten sind entsprechend den Vorgaben des Modulhandbuchs möglich.

Die Standardgröße der Module beträgt 5 Credits bzw. ein Vielfaches davon. Ein Credit beschreibt einen Workload von 30 Stunden.

* zugleich Einstufungsprüfung nach Prüfungsordnung