

Audio and Acoustical Engineering

ab Wintersemester 2022/2023

1. Studienjahr

1. Semester	2. Semester
Audio- und Videotechnik I	Audio- und Videotechnik II
Grundlagen der Elektrotechnik	Grundlagen der Akustik
Grundlagen der Informationstechnologie	Analogtechnik
Technische Mechanik	Computer- und Netzwerktechnik
Businessmanagement I	Physik
Mathematik I	Mathematik II

2. Studienjahr

3. Semester	4. Semester										
Digitale Schaltungstechnik	Praktische Audioelektronik										
Integraltransformationen und Numerische Anwendungen	Grundlagen Projektmanagement										
Grundlagen objektorientierte Programmierung	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Audio</th> <th>Acoustics</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Audio-messtechnik</td> <td>Acoustical Measurements</td> </tr> <tr> <td>Studio-projektierung</td> <td>Noise Protection</td> </tr> <tr> <td>Audio-produktion II</td> <td>Laboratory Course Acoustics</td> </tr> <tr> <td>Projekt-Audio I</td> <td>Project Acoustics II</td> </tr> </tbody> </table>	Audio	Acoustics	Audio-messtechnik	Acoustical Measurements	Studio-projektierung	Noise Protection	Audio-produktion II	Laboratory Course Acoustics	Projekt-Audio I	Project Acoustics II
Audio	Acoustics										
Audio-messtechnik	Acoustical Measurements										
Studio-projektierung	Noise Protection										
Audio-produktion II	Laboratory Course Acoustics										
Projekt-Audio I	Project Acoustics II										
Signale und Systeme	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Audio</th> <th>Acoustics</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grundlagen Live-Technik</td> <td>Architectural Acoustics</td> </tr> <tr> <td>Audio-produktion I</td> <td>Project Acoustics I</td> </tr> </tbody> </table>	Audio	Acoustics	Grundlagen Live-Technik	Architectural Acoustics	Audio-produktion I	Project Acoustics I				
Audio	Acoustics										
Grundlagen Live-Technik	Architectural Acoustics										
Audio-produktion I	Project Acoustics I										

3. Studienjahr

5. Semester	6. Semester								
Musik	Wissenschaftliches Publizieren								
Konstruktion	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Audio</th> <th>Acoustics</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Programm-übertragung/Verteilung</td> <td>Acoustical Modeling and Simulation</td> </tr> <tr> <td>AV-Netzwerktechnik</td> <td>Acoustical Machine Design</td> </tr> </tbody> </table>	Audio	Acoustics	Programm-übertragung/Verteilung	Acoustical Modeling and Simulation	AV-Netzwerktechnik	Acoustical Machine Design		
Audio	Acoustics								
Programm-übertragung/Verteilung	Acoustical Modeling and Simulation								
AV-Netzwerktechnik	Acoustical Machine Design								
Gründungsmanagement	Praxisprojekt Unternehmen (24 Wochen) (Fortführung im 7. Semester)								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Audio</th> <th>Acoustics</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ton für Games, Film und Multimedia</td> <td>Praxis Sound Engineering</td> </tr> <tr> <td>Audio-produktion III</td> <td>Sound Engineering</td> </tr> <tr> <td>Projekt-Audio II</td> <td>Project Acoustics III</td> </tr> </tbody> </table>		Audio	Acoustics	Ton für Games, Film und Multimedia	Praxis Sound Engineering	Audio-produktion III	Sound Engineering	Projekt-Audio II	Project Acoustics III
Audio		Acoustics							
Ton für Games, Film und Multimedia		Praxis Sound Engineering							
Audio-produktion III	Sound Engineering								
Projekt-Audio II	Project Acoustics III								

Stand: 06/2022 | Alle Angaben ohne Gewähr

7. Semester	Praxisprojekt Unternehmen (24 Wochen)	Bachelorarbeit