

Studienablaufplan für den Bachelorstudiengang Media and Acoustical Engineering

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Gewichtung ¹⁾	Gewichtung ²⁾	Semester
				V	S/Ü	P	Tut	PVL				
6411 Konstruktion	5	90	60	2	1	1		AP/1	Ms/45		1/42	3
6415 Veranstaltungstechnik	5	90	60		2	2			Msn/PA		1/42	3
6413 Signale und Systeme	5	75	75	2	2		1	AP/1	Ms/90		1/42	3
6422 Digitale Schaltungstechnik	5	75	75	2	2	1		AP/1	Ms/90		1/42	3
6462 AV-Schnittsysteme	5	90	60		2	2			Msn/PA		1/42	3
6463 Audio- und Videotechnik 2	5	90	60	2		2			Ms/90		1/42	3
SUMME 3. Semester:	30	510	390	8	9	8	1	Σ 25			6/42	

Studienablaufplan für den Bachelorstudiengang Media and Acoustical Engineering

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Gewichtung ¹⁾	Gewichtung ²⁾	Semester
				V	S/Ü	P	Tut	PVL				
6414 Praktische Elektronik	5	90	60		1	3		AP	Ms/90		1/42	4
6412 Computer- und Netzwerktechnik	5	60	90	2	2	2		AP/I	Ms/90		1/42	4
Studienrichtung (Auswahl I aus 3)												
I. Video	20	300	300	1	7	8	4				4/42	4
II. Acoustics	20	300	300	5	5	4	6				4/42	4
III. Audio	20	300	300	1	7	8	4				4/42	4
SUMME 4. Semester:	30	450	450	3/5	8/10	6/10	4/6	Σ 30			6/42	

Studienablaufplan für den Bachelorstudiengang Media and Acoustical Engineering

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Gewichtung ¹⁾	Gewichtung ²⁾	Semester
				V	S/Ü	P	Tut	PVL				
6464 Wissenschaftliches Publizieren	5	90	60	4					Mm/30		1/42	5
64641 Wissenschaftliches Schreiben			30	2					AP/2			
64642 Media and Business English			30	2								
Studienrichtung (Auswahl I aus 3)												
I. Video	25	420	330	6	6	6	4			5/42	5	
II. Acoustics	25	420	330	6	6	4	6			5/42	5	
III. Audio	25	420	330	6	6	6	4			5/42	5	
SUMME 5. Semester:	30			6	10	4/6	4/6	Σ 26		6/42		

Studienablaufplan für den Bachelorstudiengang Media and Acoustical Engineering

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Gewichtung ¹⁾	Gewichtung ²⁾	Semester
				V	S/Ü	P	Tut	PVL				
6429 Praxisprojekt	30	885	15				I		Msn/PA		6/42	6
Praxismodul (24 Wochen)												
SUMME 6. Semester:	30						I	Σ I			6/42	

Studienablaufplan für den Bachelorstudiengang Media and Acoustical Engineering

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Gewichtung ¹⁾	Gewichtung ²⁾	Semester
				V	S/Ü	P	Tut	PVL				
6430 Recht und Gründungsmanagement	5	90	60	2	2				Ms/90		1/42	7
6431 Reflexionsmodul	5	90	60	4					Msn/PA		1/42	7
6465 Unternehmenskommunikation	5	90	60	2	2				Ms/90		1/42	7
6432 Bachelorprojekt	15	435	15				I				3/42	7
64321 Bachelorarbeit	(12)		0						BA	2/3		
64322 Tutorium für Examenskandidaten			15				I					
63233 Bachelorkolloquium	(3)								PI4m/ KI5	1/3		
SUMME 7. Semester:	30	705	195	4	8		I	Σ 13			6/42	
Gesamt	210	4065	2235								42/42	

Ah = Arbeitsstunden, AP = Arbeitsprobe, K = Kolloquium, LB = Laborbericht, LT = Labortestat, †
 ZD = Zeichnungsdokumentation, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, M = Modulprüfung, BA = Bachelorarbeit, †
 PA = Projektarbeit, m = mündlich, P = Praktikum, PI = Prüfungsleistung, PVL = Prüfungsvorleistungen, †
 s = schriftlich, sn = sonstige, S = Seminar, SSZ = Selbststudienzeit, SWS = Semesterwochenstunden, †
 †Te = Testat, Tut = Tutorium, Ü = Übung, V = Vorlesung,
 †1) = Gewichtung Modulnote, 2) = Gewichtung Abschlussnote†

**Studienablaufplan für den Bachelorstudiengang Media and Acoustical Engineering
Studienrichtungen**

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS			PI/ Dauer	Ge- wicht- ung ¹⁾	Ge- wicht- ung ²⁾	Se- mes- ter
				V	S/Ü	P Tut PVL				
Studienrichtung (Auswahl I aus 4)										
I. Video									(9/42)	
6437 Videopostproduktion	5	90	60	2	2		Msn/PA		1/42	4
6466 Event-Video I	5	75	75	1	4	AP/I	Msn/PA		1/42	4
6467 Videoproduktion I	5	60	90	2	4	AP/I	Msn/PA		1/42	4
6468 S3D Stereoskopie	5	75	75	1	2	2	Ms/90		1/42	4
6434 Studioprojektierung	5	75	75	2	1	2	Ms/90		1/42	5
6438 Videoproduktion 2	5	90	60	2	2	AP/I	Msn/PA		1/42	5
6439 Programmübertragung / Verteilung	5	90	60	2	2		Ms/90		1/42	5
6469 Event-Video 2	5	75	75	1	4	AP/I	Msn/PA		1/42	5
6470 Videomesstechnik	5	90	60	2	2	AP/I	Ms/90		1/42	5
II. Acoustics									(9/42)	
6471 Event-Acoustics I	5	75	75	1	4	AP/I	Msn/PA		1/42	4
6440 Praxis Acoustics	5	90	60		4	LT/I	Msn/PA		1/42	4
6472 Noise Protection	5	75	75	3	2		Ms/90		1/42	4
6442 Architectural Acoustics	5	60	90	2	2	2	Mm/15		1/42	4
6479 Event- Acoustics 2	5	75	75	1	4	AP/I	Msn/PA		1/42	5
6443 Sound Engineering	5	105	45	2	1		Ms/90		1/42	5
6444 Acoustical Machine Design	5	90	60	2	2	AP/I	Ms/90		1/42	5
6445 Praxis Sound Engineering	5	90	60		4	AP/I	Msn/PA		1/42	5
6473 Acoustical Measurements	5	60	90	2	2	2 AP/I	Ms/90		1/42	5

**Studienablaufplan für den Bachelorstudiengang Media and Acoustical Engineering
Studienrichtungen**

Modul / Lerneinheiten	Credits	SSZ in Ah	LVS ges.	SWS					PI/ Dauer	Gewichtung ¹⁾	Gewichtung ²⁾	Semester
				V	S/Ü	P	Tut	PVL				
III. Audio										(9/42)		
6474 Event-Audio I	5	75	75	1	4	AP/I	Msn/PA		1/42	4		
6475 Audioproduktion I	5	60	90	2	4	AP/I	Msn/PA		1/42	4		
6447 Musik	5	75	75	1	2	2	Mm/30		1/42	4		
6449 Audiopostproduktion	5	90	60	2	2		Msn/PA		1/42	4		
6476 Event-Audio 2	5	75	75	1	4	AP/I	Msn/PA		1/42	5		
6477 Audioproduktion 2	5	90	60	2	2	AP/I	Msn/PA		1/42	5		
6446 Studioprojektierung	5	75	75	2	1	2	Ms/90		1/42	5		
6439 Programmübertragung/ Verteilung	5	90	60	2	2		Ms/90		1/42	5		
6478 Audiomesstechnik	5	90	60	2	2	AP/I	Ms/90		1/42	5		

Ah = Arbeitsstunden, AP = Arbeitsprobe, K = Kolloquium, LB = Laborbericht, LT = Labortestat, †
 ZD = Zeichnungsdokumentation, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, M = Modulprüfung, BA = Bachelorarbeit, †
 PA = Projektarbeit, m = mündlich, P = Praktikum, PI = Prüfungsleistung, PVL = Prüfungsvorleistungen, †
 s = schriftlich, sn = sonstige, S = Seminar, SSZ = Selbststudienzeit, SWS = Semesterwochenstunden, †
 Tut = Tutorium, Ü = Übung, V = Vorlesung, †
 1) = Gewichtung Modulnote, 2) = Gewichtung Abschlussnote