

Hochschule Mittweida, Fakultät Medien
Modul 6306, Medienproduktionstechniken,
Studiengang MM14
und Medienproduktionssysteme AV, Nach- und
Wiederholungsprüfung Studiengang MM13,
23. Januar 2015, 10:30 bis 12:00 Uhr,
Räume 5-120, 5-119 und 2-102

Punkte Seite 1
von 12 möglichen

Punkte Seite 2
von 13 möglichen

Gesamt Punkte
von 25 möglichen

Name.....

Es sind keine Hilfsmittel zugelassen. Bitte geben Sie die Prüfungsteile
getrennt ab.

Teilnote

Sie speichern eine Datei, die aus einem gerade neu
generierten Pixelbild besteht, ab und öffnen diese wieder.

Wenn Sie die Datei als *.png-Datei gespeichert haben, ist
dann der Bildinhalt nach, identisch mit dem Bildinhalt vor
dem speichern? (1P)

ja

Wenn Sie die Datei als *.jpg-Datei gespeichert haben, ist
dann der Bildinhalt nach, identisch mit dem Bildinhalt vor
dem speichern? (1P)

nein

Wenn Sie die Datei als *.tif-Datei gespeichert haben, ist
dann der Bildinhalt nach, identisch mit dem Bildinhalt vor
dem speichern? (2P)

ja, wenn nicht komprimiert wird

Sie haben eine Datei im Format DIN A4, auf der ein
Gegenstand mit 5 cm Länge zu sehen ist. Nun soll die
gesamte Datei so skaliert werden, dass der Gegenstand
danach eine Länge von 10 cm hat. Welches DIN-Format
müssen Sie wählen? (1P)

DIN A2 (nicht DIN A3)

Welche Kantenlängen hat ein Bogen Papier im Format DIN
A3? (1P)

297 x 420 mm

Beantworten Sie mit Ja oder Nein folgende Aussagen zum
Colormanagement:

RGB-Farben sehen auf allen Monitoren immer gleich aus.(1P)

nein

Wenn die CMYK-Werte bei unterschiedlichen Druckern oder
Druckverfahren gleich sind, dann ist auch das Druckergebnis
gleich. (1P)

nein

Druckdateien dürfen grundsätzlich nur CMYK-Dateien
enthalten.(1P)

nein

CIE-Lab ist ein geräteunabhängiges Farbsystem. (1P)

ja

*.icc oder *.icm Dateien enthalten im Kern
„Übersetzungstabellen“ von Gerätefarbe zu
geräteunabhängiger Farbe. (1P)

ja

Um Farben am Computer vor dem Druck richtig beurteilen zu
können, müssen die zutreffenden ICC-Profile in den
verwendeten Programmen gewählt werden. (1P)

ja

Wie viele unterschiedliche Graustufen können in einem Byte üblicherweise codiert werden, wenn nicht komprimiert wird? (1p)

254, 255 oder 256 je nach Zählweise

Sind PDF-Dateien, die am Monitor gleich aussehen, auch prinzipiell gleich aufgebaut? (1P)?

nein

Nennen Sie zwei Vorteile von Vektorgrafiken gegenüber Pixelgrafiken. (2P)

verlustfreie Skalierbarkeit

geringerer Speicherbedarf

Nennen Sie drei mögliche, programmunabhängige Dateiformate zum Austausch von Vektorgrafiken. (3p)

SVG

PDF

EPS

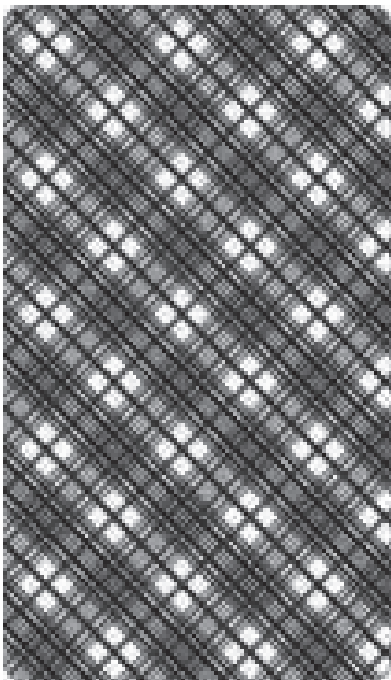
Nennen Sie ein alternatives Programm zu Illustrator, das einen ähnlichen Funktionsumfang hat. (nicht InDesign!) (1p)

Corel Draw, Inkscape usw.

Sie wollen einen Flyer DIN A4 in einer Auflage von 5000 Stück vervielfältigen. Zeit spielt keine Rolle. Welches Druckverfahren ist das billigste: Laserdrucker, Bogenoffsetdruck, Tiefdruck? (1p)

Bogenoffsetdruck

Sie sehen unten in Originalgröße die Abbildung einer Druckdatei, für die Rückseite einer Spielkarte. Die Datei soll an eine Druckerei gehen. Was ist aus drucktechnischer Sicht nicht in Ordnung. (4p)



kein Anschnitt

überflüssiger Graukeil

Pixelbild statt Vektorgrafik

zu geringe Auflösung des Pixelbildes
